

D.I. PIU'

ANDRETTO® DESIGN

a b o u t **u s**



IL VETRO DI MURANO,
MATERIALE DI RICONOSCIUTA
ECCELLENZA, È L'ESSENZA
DI OGNI NOSTRO PROGETTO.
RIGOROSAMENTE
MADE IN ITALY, LE NOSTRE
CREAZIONI SONO REALIZZATE
E DECORATE INTERAMENTE
A MANO.

Murano glass is a material of
recognized excellence and the essence
of all our projects.
Rigorously Made in Italy, our creations
are hand-manufactured and hand
decorated.



Audetto Murano Cristallo



0

LA CREATIVITÀ ILLIMITATA
Unlimited creativity



OGNI OGGETTO REALIZZATO CON VETRO DI MURANO È DI PER SÈ UNICO, DATA LA FABBRICAZIONE ARTIGIANALE DELLA MATERIA PRIMA STESSA, CHE PRESENTA IRREGOLARITÀ NELLA MASSA E NELLA SUPERFICIE. **ONDE, BOLLICINE, IMPERFEZIONI SONO IL GRANDE PREGIO** DI QUESTO STRAORDINARIO E INIMITABILE MATERIALE. INOLTRE, NOI, PRODUCENDO SU ORDINAZIONE, POSSIAMO GARANTIRE AL CLIENTE L'ASSOLUTA LIBERTÀ DI SCEGLIERE **ILLIMITATE COMBINAZIONI DI TONALITÀ, FINITURE, DECORAZIONI E GRAFICHE PERSONALIZZATE, PER OTTENERE PEZZI UNICI E IR RIPETIBILI.**



LA CREATIVITÀ ILLIMITATA

O

Unlimited creativity

Each object made of Murano glass is unique because of the artisan making of raw material which presents irregularities in the mass and surface. Waves, bubbles and imperfections are the great virtue of this extraordinary and incomparable material. Furthermore, producing on demand we can guarantee to the customer complete freedom to choose unlimited combinations of shades, finishes, decorations and personalized graphics to get unique and unrepeatable pieces.

ALL'ORIGINE DI OGNI
NOSTRA CREAZIONE
C'È LA LASTRA DI VETRO
“RULLATA” A MANO
DAGLI ARTIGIANI DI
MURANO, E NON IL
SEMPLICE SMALTO
VETROSO.
OGNI LASTRA VIENE
UTILIZZATA INTERAMENTE,
CON I RITAGLI SI CREANO
FILI, GRANIGLIA E
SAGOME TAGLIATE A MANO
DI VARI SPESSORI PER LE
DECORAZIONI.
IL TAVOLO DA TAGLIO
CI AIUTA NELLA
PREINCISIONE DELLA
LASTRA, IN SEGUITO I
SINGOLI PEZZI VENGONO
TUTTI STACCATI A MANO
CON LA PINZA.

1

LE LASTRE



The slabs

At the origin of each creation there is the hand-rolled glass slab created by Murano artisans and not simply the vitreous glaze. Each slab is approximately 160x62 cm and from it we can obtain all alternate formats (from 120x60 cm to 1.5 x 1.5 cm). With the wastes we obtain wires, grit and hand-cut shapes of various thickness used for decorations. The cutting table helps us in the slab pre-incision after single pieces are hand removed with the claw.



GLI SCARTI DERIVATI DAL TAGLIO E DALLA RIFINITURA DELLE LASTRE VENGONO MACINATI PER OTTENERE **LA GRANIGLIA DI VETRO**, IN QUATTRO GRANOMETRIE, DALLA PIÙ GROSSA ALLA PIÙ FINE, A SECONDA DELLA DECORAZIONE DA SVILUPPARE.



2

LA GRANIGLIA

The grit

Wastes obtained from slabs cutting and finishing are milled in order to obtain glass grit, in four granulometries , from the largest to the finest grit, according to the decoration to be developed.



2

LA GRANIGLIA

The grit



3

I FILI

GRAZIE AD UN FORNO A
CADUTA
SIAMO IN GRADO DI
TRASFORMARE I PEZZI DI
VETRO IN FILI
SOTTILI, ELEMENTI
DECORATIVI
DI **GRANDE EFFETTO.**

The wires

Thanks to an oven-fall, we are able to convert the glass pieces into thin wires which are decorative elements of great effect.



3

I FILI

I SOTTILISSIMI
FILI DI VETRO VENGONO
SPEZZETATI E POSATI
UNO AD UNO PER FORMARE
IL DISEGNO.

The wires

The thin glass wires are broken up and placed one by one to obtain the drawing.



IL DISEGNO

4

I NOSTRI DISEGNI
SONO RIGOROSAMENTE ORIGINALI
ED ESEGUITI A MANO.
UTILIZZIAMO SOPRATTUTTO
PLATINO PURO 999,9
E **ORO 24 CARATI**,
LIQUIDI, IN FOGLIA O IN PASTA.

The drawing

Our drawings are rigorously original and handmade. We use mainly pure platinum 999.9 and 24 carat gold, in leaf, liquid or in paste.

5

LE MURRINE



UN VERO GIOIELLO DELL'ARTE DI MURANO:
LE MURRINE. SONO **CAPOLAVORI IN MINIATURA**, PICCOLE GEMME
FATTE DI COLORE E TRASPARENZE. LE UTILIZZIAMO PER COMPORRE
DECORI E MOTIVI GRAFICI, POSANDOLE UNA AD UNA, PER
REALIZZARE **PEZZI UNICI E IRRIPETIBILI, COME SONO TUTTI
QUELLI DELLA NOSTRA PRODUZIONE.**

The murrines

A real jewel of Murano's art: The murrines.
They are masterpieces miniature, little gems made of colours and transparency.
We use them to compose decors and graphic designs, placing them one by one, to create unique and unrepeatable pieces, as all of our production are.



5

LE MURRINE
The murrines





6

LE CANNE

OLTRE ALLE MURRINE CLASSICHE, CI FACCIAMO SPEDIRE DA MURANO, LE CANNE DI VETRO INTERE, CON **DISEGNO PERSONALIZZATO**. POI LE SEZIONIAMO IN MODO DA POTER OTTENERE SPESSORI DIVERSI E QUINDI EFFETTI **SEMPRE UNICI NELLE COMPOSIZIONI**.

The glass canes

In addition to the classic murrines, we take from Murano the glass canes with personalized design so that we can obtain different thickness and unique compositions.

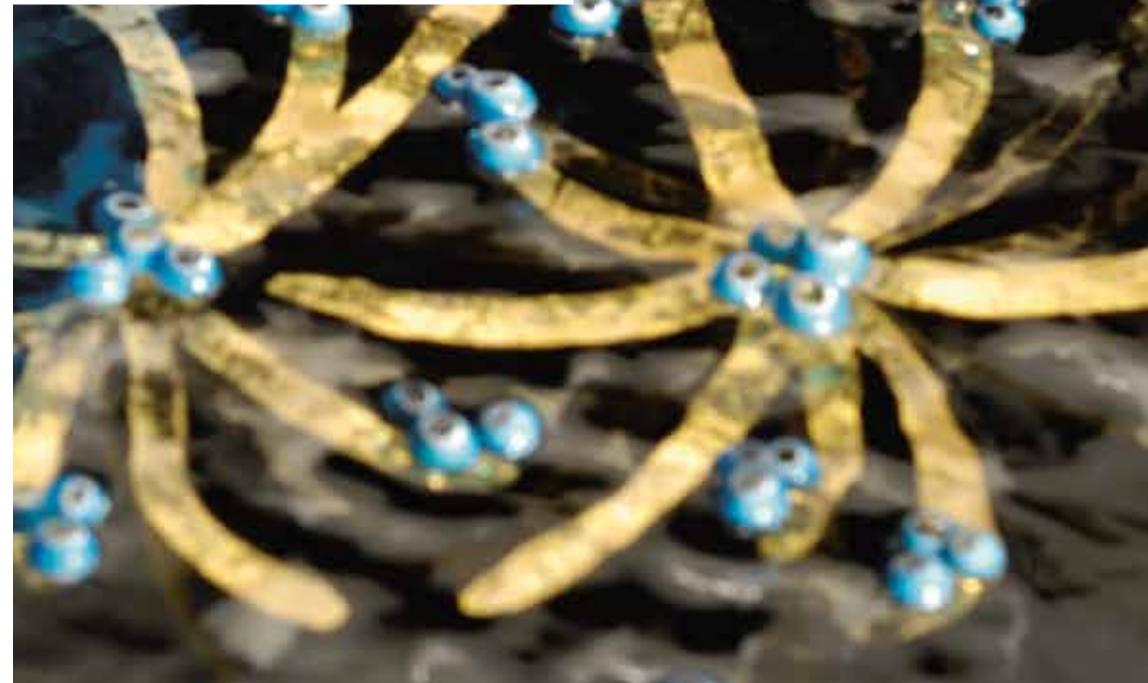


6

LE CANNE
The glass canes

TUTTE LE LAVORAZIONI SOPRA DESCRITTE,
SI RITROVANO NELLE NOSTRE **COLLEZIONI DI PIATTI E
CIOTOLE**, POSSIAMO CREARNE DI VARIE FORME E MISURE,
PERSONALIZZANDOLI DI VOLTA IN VOLTA NEL COLORE E NELLE
APPLICAZIONI DECORATIVE: GRANIGLIA, DISEGNO A MANO,
MURRINE, FILI, FORME DI VETRO SAGOMATE A MANO, TONALITÀ
PIENE O VARIEGATE.
SONO PIATTI ASSOLUTAMENTE **IDONEI AL
CONTATTO CON GLI ALIMENTI E AL LAVAGGIO
IN LAVASTOVIGLIE**, PERTANTO COMODAMENTE
UTILIZZABILI.

I PIATTI



The plates

All upon-described processings are applied to our plates and bowls collections, we can create them of various shapes and sizes, personalizing them time by time in colours and decorative applications: grit , hand designs, murrines, wires, glass shapes shaped by hand, solid or variegated colours.

Plates are absolutely suitable for food contact and dishwasher safe, therefore absolutely to be used.



The plates

I PIATTI

7



DALLE LASTRE OTTENIAMO ANCHE VARI TIPI DI MOSAICO, **CON TESSERE QUADRATE DI DIVERSE MISURE O SAGOMATE**. POSSIAMO CREARE EFFETTI VOLUMETRICI, CON **SPESSORI DIFFERENTI** TRA LE VARIE PARTI DEL MOSAICO. OGNI TESSERA VIENE **POSATA E INCOLLATA SU RETE MANUALMENTE**.



8

IL MOSAICO

The mosaic

From the slabs we also obtain different types of mosaics, square cards of different measures or shapes. We can create volumetric effects with different thickness between the various parts of the mosaic. Each card is laid and glued manually on the net.

80

IL MOSAICO
The mosaic





8

IL MOSAICO
The mosaic

21.6 L'ESSENZA

PREZIOSO E DI
IMPAREGGIABILE
BELLEZZA, **IL VETRO DI
MURANO SI MOSTRA
NUDO, IN TUTTA LA SUA
RADICALE ELEGANZA.**

E' LA LUCE CHE GIOCA
CON LA MATERIA,
FACENDOLA VIBRARE DI
INTENSE SFUMATURE.
LA SCELTA CROMATICA
È ORIENTATA SU COLORI
BASIC: NERO, BIANCO,
GRIGIO, AVORIO, CREMA,
SETA. ANCHE I DECORI
SONO MINIMALI, SEMPRE
TONO SU TONO, CON
MOVIMENTI DI VOLUMI E
SUGGESTIVE ALTERNANZE
DI SUPERFICI LUCIDE E
OPACHE. **UN DESIGN
RIGOROSO DI GUSTO
CONTEMPORANEO.**



The essence

Precious and of unique beauty, Murano glass reveals itself to you naked, in its magnificently radical elegance. It's the light that plays with material making it vibrate with intense nuances. Chromatic choices are oriented towards basic colours: black, white, grey, ivory, cream and silk. Decors are also minimal, and always tone on tone with movements of volume and fascinating alternations from shiny to satin surfaces. An extremely modern and innovative design.



21.6

The essence
L'ESSENZA



21.6 L'ESSENZA

UN NUOVO CONCETTO DI
LUSSO, FATTO DI ASSENZA ED
ESSENZA.
SOSTANZA. SOLIDITÀ.
ENERGIA PURA.
NESSUNA CONCESSIONE
ALLO SFARZO.
CONQUISTA DI UN GRADO
SUPERIORE DI LIBERTÀ.
INTERAMENTE LAVORATO
A MANO, 21.6 OFFRE AD
ARCHITETTI E PROGETTISTI
SOLUZIONI PERSONALIZZABILI,
PER UNA LIBERTÀ DI
ESPRESSIONE SENZA CONFINI.

**MATERIA. LUCE. ELEGANZA.
SEMPLICEMENTE. 21.6**



The essence

21.6 interprets a new concept of luxury, made of absence and essence, substance, solidity, pure energy. No concessions to luxury. Achievement of a higher degree of freedom. 21.6 is completely hand-crafted. This collection offers to architects and designers customized and flexible solutions for a freedom of expression without boundaries. Substance. Light. Elegance. Simply 21.6

21.6

The essence
L'ESSENZA



DATI TECNICI

Test data



resistenza agli agenti chimici
resistance to chemical attacks
resistance aux produits chimiques
UNI EN ISO 10545/13

resistente
resistant
résistant



resistenza al gelo
frost resistance
resistance au gel
UNI EN ISO 10545/12

resistente
resistant
résistant



resistenza dei colori alla luce
colours resistance to fading
resistance des couleurs a la lumiere
DIN 51094

resistente
resistant
résistant



determinazione della resistenza all'acqua e al vapore
definition of water and steam resistance
determination de la resistance à l'eau et à la vapeur
UNI EN ISO 10545/11

resistente
resistant
résistant



assorbimento acqua
water absorption
absorption d'eau
UNI EN ISO 10545/3

resistente
resistant
résistant



Di Più s.r.l.

Via G. Bernini, 4_42048 Rubiera
Reggio Emilia_Italy

Phone + 39 0522 260669 - +39 0522 620533

Fax +39 0522 624382

contact@dipiusrl.com

www.dipiusrl.com

hand made



made in Italy

IL VETRO È UN MATERIALE AL **100% NATURALE E RICICLABILE.**

NEL NOSTRO LABORATORIO GLI SCARTI DI LAVORAZIONE SONO QUASI INESISTENTI. I POCHISSIMI SCARTI NON RICICLABILI INTERNAMENTE, VENGONO SMALTITI PRESSO UNO STABILIMENTO CHE LI FONDE PER FABBRICARE BOTTIGLIE IN VETRO.

Murano glass is 100% natural and recyclable material. In our labs waste processings are nearly inexistent. The few unrecyclable wastes are disposed in an establishment that melt them to produce glass bottles.

