

SERIE TROPICAL
WALL COVERING

4.1

ZAPLAB

WALL COVERING

TAPLAB, CON IL CATALOGO 4.1, PRESENTA UNA COLLEZIONE DI PARATI DEDICATA AL TROPICAL, OVVERO DECORAZIONI DI PARETI COME PENSIERI TALVOLTA IRREALI. DOVE SI RESPIRA LA FORZA DELLA NATURA IN TUTTE LE SUE FORME. FORME CHE, ABBINATE A COLORI INTENSI, CARATTERIZZANO IN MODO ESCLUSIVO UNO SPAZIO ABITATIVO. NEL CATALOGO 4.1 PRESENTIAMO IL NUOVO PARATO LABCLASS, CHE PUÒ ESSERE PERSONALIZZATO CON TUTTI I NOSTRI DECORI, IL MATERIALE TNT IN FIBRA DI VETRO, TOTALMENTE ECOLOGICO. IL VETRO È AFFASCINANTE E DEL TUTTO NATURALE, È UN PRODOTTO DI FUSIONE DERIVATO DALLA SABBIA DI QUARZO, DALLA SODA, DAL CALCIO E DALLA DOLOMITE. TUTTE MATERIE PRIME DISPONIBILI IN QUANTITÀ ILLIMITATA SENZA PREGIUDICARE LE RISORSE. UN PRODOTTO IGNIFUGO, NÉ TOSSICO NÉ CONTAMINABILE DA AGENTI BIOLOGICI. LA STRUTTURA RETICOLARE DEL TESSUTO PERMETTE LA TRASPIRABILITÀ DELLA PARETE, LA RIDOTTISSIMA CARICA ELETTROSTATICA DELLE FIBRE DI VETRO E LA LAVABILITÀ DEL PRODOTTO EVITANO L'ACCUMULO DI POLVERI CHE POTREBBERO PROVOCARE ALLERGIE. I PARATI TAPLAB TRASMETTONO AGLI INTERNI UN FASCINO MOLTO PARTICOLARE, CON UN TOCCO DI ELEGANZA.

TAPLAB 4.1 CATALOGUE PRESENTS A COVERING COLLECTION ON THE TROPICAL THEME. WALL DECORATIONS WHICH LOOK LIKE UNREAL THOUGHTS, AND WHERE ALL FORCES IN NATURE CAN BE FELT. FORMS AND INTENSE COLORS COMBINE AND MAKE A PLACE LOOK VERY SPECIAL. THIS 4.1 CATALOGUE PRESENTS THE BRAND NEW LABCLASS COVERING, WHICH CAN BE PERSONALIZED USING SEVERAL DECORATIONS IN ECOLOGICAL TNT GLASS FIBER. GLASS IS A FASCINATING MATERIAL, IT IS TOTALLY NATURAL AND IT IS PRODUCED BY THE FUSION OF QUARTZ SAND, SODA, CALCIUM, AND DOLOMITE. THESE SUBSTANCES ARE ALL AVAILABLE IN LARGE QUANTITY WITH NO RISK FOR THE NATURAL RESOURCES. OUR FINAL PRODUCT IS FIREPROOF, IT IS NOT TOXIC AND IT CAN'T BE CONTAMINATED BY BIOLOGICAL THREAT AGENTS. THE NET STRUCTURE OF THE FABRIC MAKE THE WALL TRANSPIRE. THE GLASSFIBER ALSO HAS A VERY LOW ELECTROSTATIC CHARGE AND IT IS EASILY WASHABLE. ALL THESE ELEMENTS AVOID THE ACCUMULATION OF DUST, WHICH COULD PROVOKE ALLERGIES. TAPLAB COVERING MAKES EVERY PLACE CHARMING, AND IT ADD A TOUCH OF ELEGANCE.

E POI VI È LA
PAZIENZA DELLA
FORESTA: OSTINATA,
INSTANCABILE,
CONTINUA COME LA
VITA STESSA.
THERE IS A PATIENCE
OF THE WILD:
DOGGED, TIRELESS,
PERSISTENT AS LIFE
ITSELF.
(JACK LONDON)





1 7 0 0 0 4

NEW DECORATION
"FLAMINGO DREAM"





LABCLASS

NEW



Parato in fibra di vetro, non adesivo, realizzato con filati speciali di fibre di vetro, materie prime naturali, atossico. La struttura reticolare del tessuto permette la traspirabilità della parete, diminuendo la presenza di umidità e di muffa. La bassissima carica elettrostatica dei tessuti di vetro evita l'accumularsi di polvere e di sostanze allergeniche. L'impiego di tessuti tecnici è uno dei modi più innovativi per rispondere ad esigenze decorative e funzionali di tutte le tipologie di ambiente. Indicato particolarmente per applicazioni quali l'arredamento d'interni, pareti o soffitti in condizioni ambientali standard, sia a livello abitativo che commerciale. Il materiale è stampato con inchiostri ecologici con certificazione Nordic Ecolabil e certificazione Greenguard. Al tatto evidenzia tutta la sua morbidezza.

Nonadhesive glassfiber covering made of special fiber and natural raw material. Non-toxic. The net structure of this fabric allows the breathability of the wall, decreasing the presence of damp and mold. The very low electrostatic charge of the glassfiber avoids dust and allergic substances. Using technical fabrics is one of the most innovative ways to meet decorative and functional demands of every location. Particularly suitable for interior design, walls and ceilings, private and commercial locations. The material is printed with Nordic Ecolabil and Greenguard certified and ecological inks. Extremely soft to the touch.

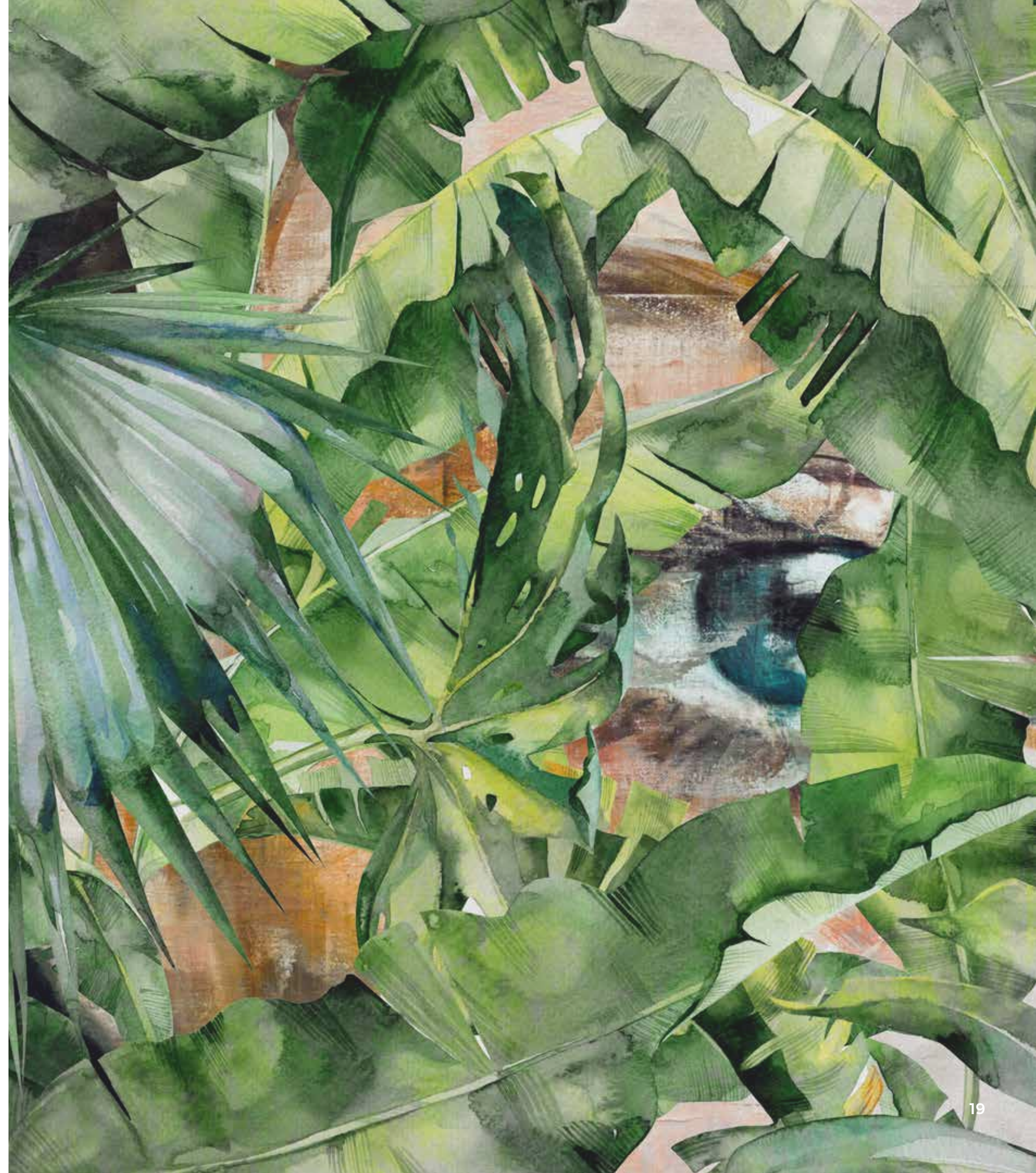


GRANDI ARTISTI E GRANDI
SUGGESTIONI, LA GIUNGLA
È AVVENTURA, ISTINTO,
CONTAMINAZIONE,
ISPIRAZIONE AL PASSATO
E PER IL FUTURO.
GREAT ARTISTS AND GREAT
SUGGESTIONS,
JUNGLE IS ADVENTURE,
INSTINCT, CONTAMINATION,
INSPIRATION FROM THE
PAST AND FOR THE
FUTURE.





LA NATURA
INDOSSA
SEMPRE I COLORI
DELLO SPIRITO.
NATURE ALWAYS
WEARS THE
COLORS OF
THE SPIRIT.
(RALPH WALDO
EMERSON)









PALM TREES

153 002

NEW DECORATION
"PALM TREES"



SI SCRIVE TROPICAL
E SI LEGGE RELAX,
BELLEZZA, PROFUMI
E SUONI CHE
SEMBRANO USCIRE
DA UN DIPINTO.
TROPICAL MEANS
RELAX, BEAUTY,
PERFUMES AND
SOUNDS COMING
OUT OF A PAINTING.

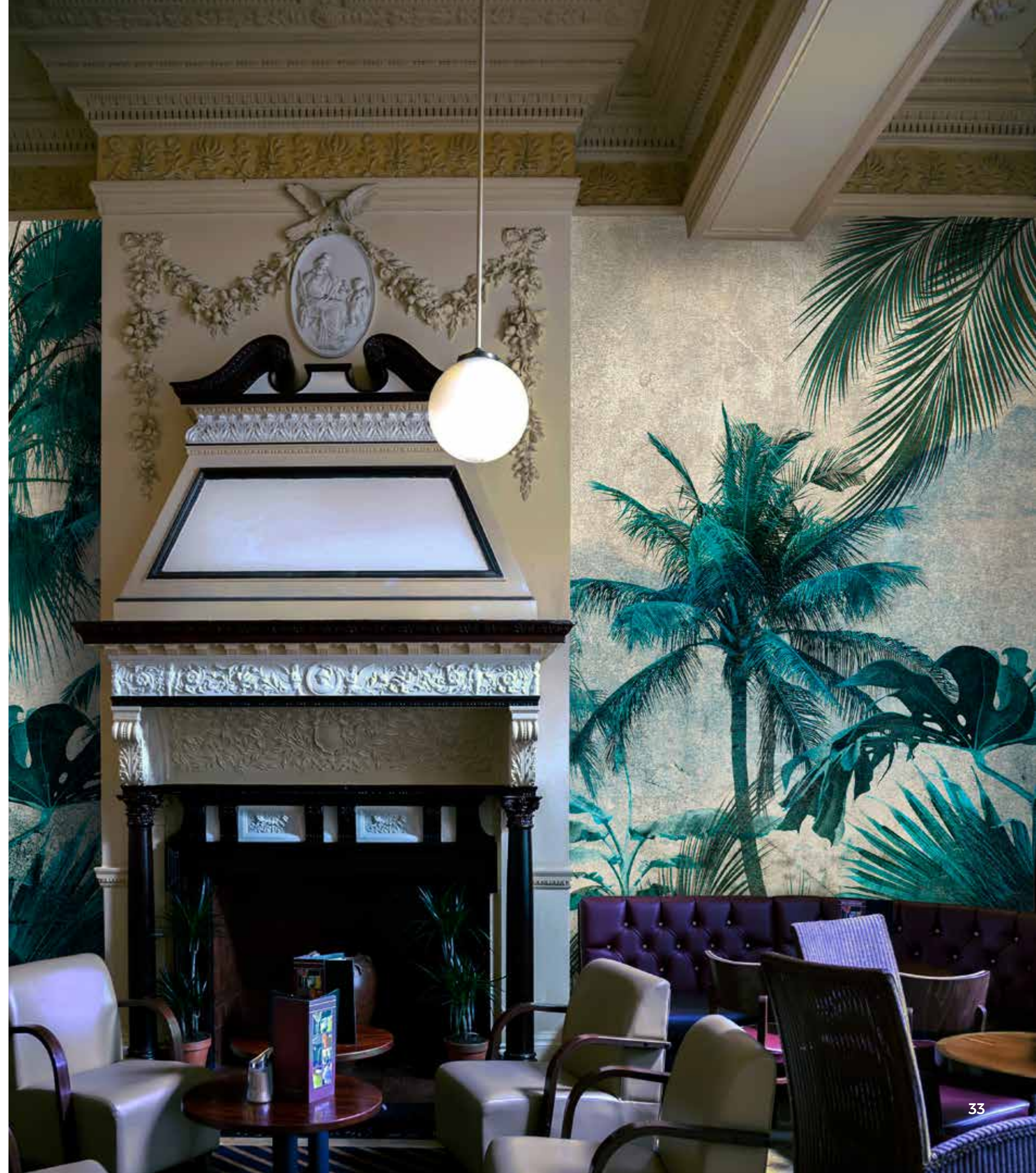






175 001

NEW DECORATION
"PARADISE"





CHE COSA TI RESTA? RESTA
LA NATURA... L'ARIA APERTA,
GLI ALBERI, I CAMPI, IL
VOLGERE DELLE STAGIONI, IL
SOLE DI GIORNO E LE STELLE
DEL FIRMAMENTO DI NOTTE.
WHAT REMAINS? NATURE
REMAINS... THE OPEN AIR,
THE TREES, FIELDS, THE
CHANGES OF SEASONS, THE
SUN BY DAY AND THE STARS
OF HEAVEN BY NIGHT.
(WALT WHITMAN)

1 5 4 00 3

NEW DECORATION
"BAMBOO"





157 002

NEW DECORATION
"LAU"



SE LE IDEE DEVONO
INTERPRETARE
LA NATURA È
NECESSARIO CHE
SIANO ALTRETTANTO
SCONFINITE.
ONE'S IDEAS MUST BE
AS BROAD AS NATURE,
IF THEY ARE TO
INTERPRET NATURE.
(ARTHUR CONAN DOYLE)

1 4 1 00 4

NATUR
"BANANO"

159002

NEW DECORATION
"EXOTIC SQUARE"





1 6 5 00 4

NEW DECORATION
"EXOTIC SQUARE"

1 6 6 00 2

NEW DECORATION
"EXOTIC SQUARE"

1 6 7 00 2

NEW DECORATION
"EXOTIC SQUARE"

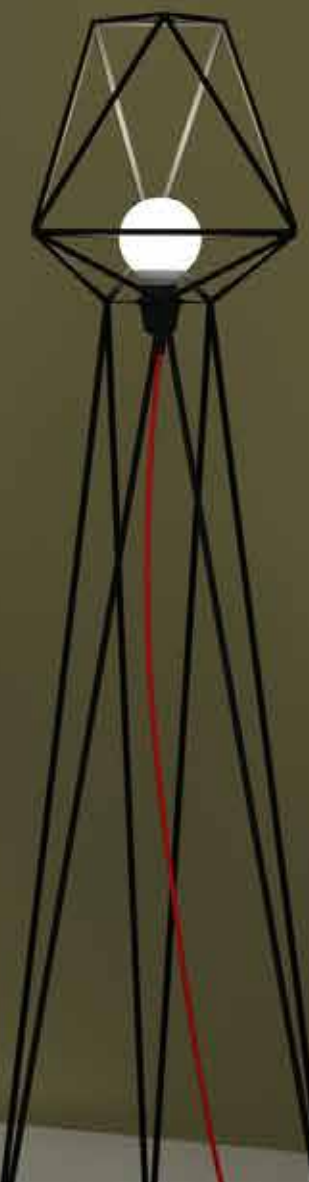
1 6 8 00 2

NEW DECORATION
"EXOTIC SQUARE"



011005

FANTASTIC LINE
"FLAMAT"





0 1 4 00 3

FANTASTIC LINE
"CARIOCA"



COLORE E CALORE,
FLORA E FAUNA, LA
NATURA FA SOGNARE
IN OGNI TEMPO
E IN OGNI LUOGO.
COLOR AND WARMTH,
FLORA AND FAUNA,
NATURE IS A WAY OF
DREAMING IN EVERY
TIME AND IN EVERY
PLACE.







1 5 8 0 0 5

NEW DECORATION
"SINUOUS"





1 60 00 5

NEW DECORATION
"BALI"



1 5 5 00 1

NEW DECORATION
"MONSTERA"



1 5 5 00 1

NEW DECORATION
"MONSTERA"



1 5 5 00 2

NEW DECORATION
"MONSTERA"



1 5 5 00 3

NEW DECORATION
"MONSTERA"



1 5 5 00 5

NEW DECORATION
"MONSTERA"









1 6 2 00 4

NEW DECORATION
"TAIAO"







1 6 4 00 4

NEW DECORATION
"TROPICAL PASSION"



LA NATURA È UN TEMPIO
DOVE PILASTRI VIVI
MORMORANO A TRATTI
INDISTINTE PAROLE. L'UOMO
PASSA TRA FORESTE DI
SIMBOLI CHE L'OSSERVANO
CON SGUARDI FAMILIARI.
NATURE IS A TEMPLE IN WHICH
LIVING PILLARS SOMETIMES
GIVE VOICE TO CONFUSED
WORDS. MAN PASSES THERE,
THROUGH FORESTS OF
SYMBOLS, WHICH LOOK AT HIM
WITH UNDERSTANDING EYES.
(CHARLES BAUDELAIRE)











DESCRIZIONE PRODOTTO:
(DATI FORNITI DAL PRODUTTORE)

PRODUCT DESCRIPTION:
(DATA PROVIDED BY THE SUPPLIER)

TIPOLOGIA / TYPE OF PRODUCT: **VELO, DI FIBRE DI VETRO OTTENUTO IN FUSIONE AD UNA TEMPERATURA DI 1400°** / GLASSFIBER OBTAINED BY FUSION, TEMPERATURE OF 1400 DEGREES CELSIUS.

MISURA ROLLO / ROLL MEASURE: **95 CM. (L) X MAX. 1000 CM. (H)**

CARATTERISTICHE PRODOTTO / PRODUCT CHARACTERISTICS:

FIAMMA RITARDANTE / FIRE RATING:
CLASSE DI REAZIONE AL FUOCO **B-S1,D0** SECONDO LA SPECIFICA TECNICA ARMONIZZATA EN 15102:2007 + A1:2011 / B-S1,D0 FIRE REACTION CLASS, ACCORDING TO THE EN 15102:2007 + A1:2011 TECHNICAL SPECIFICATION

GRAMMATURA / WEIGTH:
195 GR / MQ. ± 15%

INCHIOSTRI STAMPA / PRINTING INKS:
ECOLOGICI / ECOLOGICAL

CERTIFICATION NORDIC ECOLABEL
CERTIFICATION GREENGUARD

UTILIZZO CONSIGLIATO:
RECOMMENDED USE:



PARETI / WALLS



SOFFITTI / CEILINGS



CUCINE / KITCHENS



SALE DA BAGNO /
BATHROOMS



ANTE ARMADI E PORTE /
FURNITURE AND DOORS

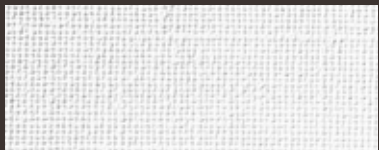


RISTORANTI / RESTAURANTS

FINITURA PARATO WALL COVERING FINISHING

I decori possono essere stampati su tutte le nostre finiture
Decorations can be printed on all our finishings

LAB *TELA*



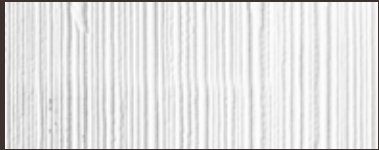
LAB *INTONACO*



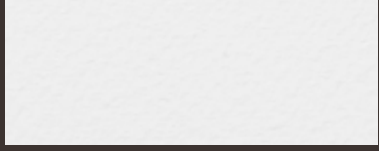
LAB *BRUSHED*



LAB *WOOD*



LAB *CLASS*



LAB *GLASSFIBER*



LAB *SOUNDPROOF*



Per scaricare le immagini delle carte da parati ai fini di progettazione
Below the link for downloading all the images of our coverings

taplab.it/images.zip



Se ancora non hai ricevuto il nostro catalogo 4.0, richiedilo a info@taplab.it
If you still did not receive our 4.0 new catalogue, just ask for it at info@taplab.it



TAPLAB WALL COVERING
VIA SAN GIMIGNANO
53036 POGGIBONSI (SI) ITALY
T. +39 0577 985836
info@taplab.it
taplab.it

Le tonalità dei decori riportati sul catalogo sono da ritenersi puramente indicativi.
The shades of the decorations on the catalog are to be regarded as purely indicative.

