

wall covering

5.0
4.0





Wall covering collection

	ABSTRACT	143		BUILDING LINE	57		EUROPE	142		HIDE	22		MICHELANGELO	130		PARFUM	107		SOFT BOILED	190		TROPUSI	221
	ABSTRACT STRIPE	147		CACTUS	222		FASHION	108		HORSE	207		MITJONS	18		PARIS	110		S.O.S.	168		UMBRELLA	116
	ACQUARIUS	236		CARIOCA CACATOO	216		FASHION MONO	183		JOMON	229		MIX	223		PARIS PEINT	201		SNOW	170		URBAN	191
	ACROPOLI	121		CARIOCA TOUCAN	217		FILETS	163		JUNGLE	220		MODERNE	55		PERFICIO	196		SPIRAL	35		VALANCAY	124
	AGATHA	34		CARS	187		FIORDILOTO	15		JURUENA	75		MOHN	211		PLASTER	91		SQUARE	150		VALENTINA	97
	AIKO	48		CARTELL	54		FLAMAT	214		KLIFRA	31		MOSAIC	158		POIRE	226		SQUARE MONO	149		VELOCIPIDE	184
	ALPHABET	195		CEMENT	192		FLEUR	238		L'ABSOLU	14		MOSAIC RANDOM	159		POIS	96		STAIRS	10		VENICE	100
	ARABESQUE	47		CHARLOT	198		FLIGHT	209		LEAVES	225		MOUVEMENT	92		POND	234		STAIRS	90		VENICE	101
	ARCHITECTURAL	136		CIRCLE AND STRIP	30		FLISE	152		LEAVES MONO	227		MOUVEMENT	94		PONDLIVE	68		STEALTH	60		VERSAILLES	122
	AVANTGARDE	162		CITY	200		FLORA	71		LETTER	197		MOUVEMENT	95		POP ART	189		SUNSET	17		VERT	237
	BAMBI	114		CLIMBING	45		FLORENCE	126		LEVELEK	208		MOUVEMENT	95		PRYFED	41		SUPERFICIE	171		VLINDER	232
	BANANO	213		CLOUDS	145		FLUFFY	44		LINES	148		MOUVEMENT	95		QUADRIFOGLIO	111		SURREALE	63		VLINDER LIBELLULE	239
	BARK	231		COFFEE	62		FOREST	206		LITTLE ZOO	38		MUELLE	66		RAIN	199		SWING	112		VOGUE	102
	BAROCCO	119		CRETE	165		FOULARD	151		LISBONA	135		MULTIMAT	175		ROMANTIC DINNER	153		TAKGARDEN	21		VOGUE	103
	BETTE DAVIS EYES	98		CROCODILE	20		FRAMES	50		MAGDA	228		MURALES	178		ROOFS	173		TANDA_TANDA	64		WAVES	146
	BETTE DAVIS EYES	99		DAISY	32		FRAMMENTI	156		MANHATTAN	172		MUSIC	185		ROSE FLAMAT	215		TARA	36		WAWATA	25
	BLACK PANTHER	12		DANDELION	202		FURU	9		MARBLE	65		MUSIC BLUE	186		ROSE WINDOW	118		TARQUISE LEAVES	90		WILD	13
	BLAD GREEN	224		DÉCOLLAGE	193		GARDEN	58		MARINE	182		NATUR	40		RUGIADA NOTTURNA	33		TEXTURE	141		WINDMILL	174
	BLOMSTER	26		DÉCOLLAGE WALL	194		GEYSHA	42		MARMO BIANCO	135		NATURALES	53		SCACCO MATTO	133		TIFFANY	164		WINGS	154
	BLOW	115		DEEP BLUE	80		GEOMETRIC FRAME	132		MATER	176		NOTRE DAME	125		SEBRAS	210		TILES	70		ZARA	160
	BLUE SKY	169		DEEP BLUE	81		GEOMETRIC FOLIAGE	28		MEDUSE	76		OLDMAP	129		SFUMATURE	46		TILLAGA	52		ZEBRE	82
	BLUME	230		DE RAISIN	203		GIOCHI DI LINEE	138		MEDUSE	78		OLDMAP PRISMA	131		SHADE	177		TO GO UP	166		ZEBRE	83
	BOMBOLLES	117		EIFFEL	205		GOTHAMCITY	180		MEGATTERE	86		OLDSTYLE	104		SHADOW	137		TORCION	235		ZEBRE	85
	BOSQUE	204		ENCHANTED WOOD	233		GRAFFITI	157		MEGATTERE	88		OLDSTYLE	106		SK8	188		TRIAD	43			
	BRUNELLESCHI	127		ETERNAL BEAUTY	120		GRUNGE	155		METAL SHEET	167		ORIEL	56		SIGMA	139		TROPICAL	218			



L'immagine, rimedio naturale del nostro sistema immunitario.

Quando il colore aiuta l'immaginario, il neutro sta lasciando il posto al carattere che si nasconde dentro di noi. Il carattere si può manifestare in molti modi, a noi quello che interessa e incuriosisce è quello relativo alla personalizzazione della propria abitazione, declinato con tutte le sue sfaccettature.

La decorazione è l'ingrediente essenziale che caratterizza l'ambiente, trasformando il modo di vivere lo spazio. Elemento di un concetto di stile. Lo stile, parte esistenziale senza la quale saremmo tutti omologati.

Il nostro servizio è concepito per coordinarsi con il fruitore, in maniera da poter realizzare, in modo preciso e specifico, i vari desideri architettonici. Con l'aiuto del nostro team, specializzato da decenni sulla gestione del gamut colore, riusciamo a creare in modo reale l'immaginario. L'esperienza decennale vissuta tra architetti, designer, gallerie d'arte, case di moda e aziende di arredamento fa sì che la gestione tonale della stampa delle nostre carte da parati diventi un concetto scrupoloso.

THE IMAGE AS A NATURAL REMEDY OF OUR IMMUNE SYSTEM.

Colors help our imagination and the way we express our personality, and what we are mostly interested in is the way you express it in your home.

Decorations are the essential elements of the locations we live every day. They are a style concept, a way to express our character and to avoid homogenisation.

Our services are made to meet our clients' requests, in order to perfectly realize every architectural desire. Our team, specialized in the management of the color gamut, can succeed in reproducing every step of your imagination.

A very long collaboration with architects, interior designers, art galleries, fashion designers and furnishings companies gives us the right experience to make our wallpapers a meticulous practice.

LE NOSTRE DOTI:

processo di produzione e di stoccaggio gestiti internamente, con addetti alla preparazione grafica del documento sia a livello fotografico, programmi Adobe, che a livello di trasformazione fotografica in immagine vettoriale, per una maggiore risoluzione su riproduzioni di grande dimensione, utilizzo di carte da parati certificate e stampa con inchiostri certificati Nordic Ecolabel.

Stampa on demand, in modo che ognuno possa customizzare una sua immagine e riprodurla in dimensioni importanti. Oltre ciò, comunque, sul nostro sito internet possono essere visionate varie collezioni suddivise in relazione a determinate aree di gusto, create da collaborazioni con artisti e designer.

OUR QUALITIES:

production and packaging are internally managed, our staff takes care of graphic layout and photographic elaboration, using several programs, such as Adobe, and processing pictures in vectorial images for a better resolution quality on great dimension surfaces. We also use certified papers and Nordic Ecolabel certified inks. Printing on demand; we can elaborate every kind of picture in order to reproduce it in the required dimensions. Please, visit our website and have a look at all our collections, some of them created in collaboration with artists or designers.

STUDIO DEI COLORI E DELLE FORME

A STUDY ABOUT FORMS AND COLORS



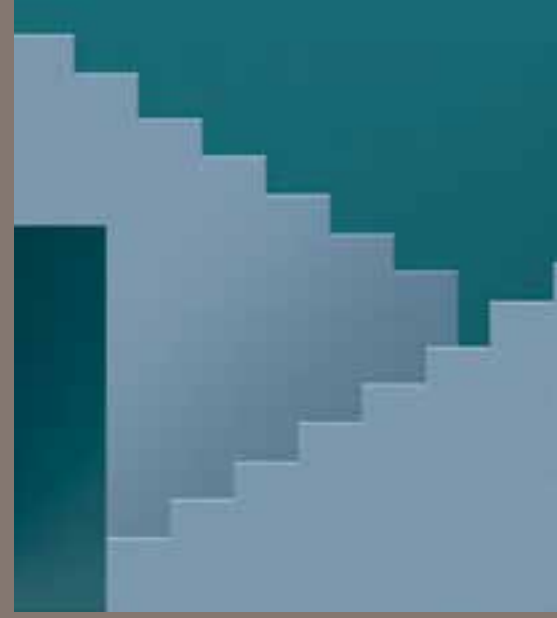
wall covering 5.0



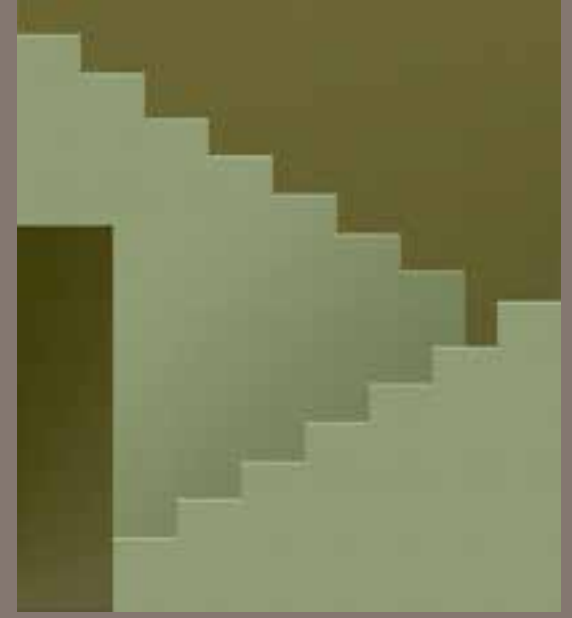


4
00
3
8
1

“STAIRS”



1 8 3 00 1



1 8 3 00 2



1 8 3 00 5



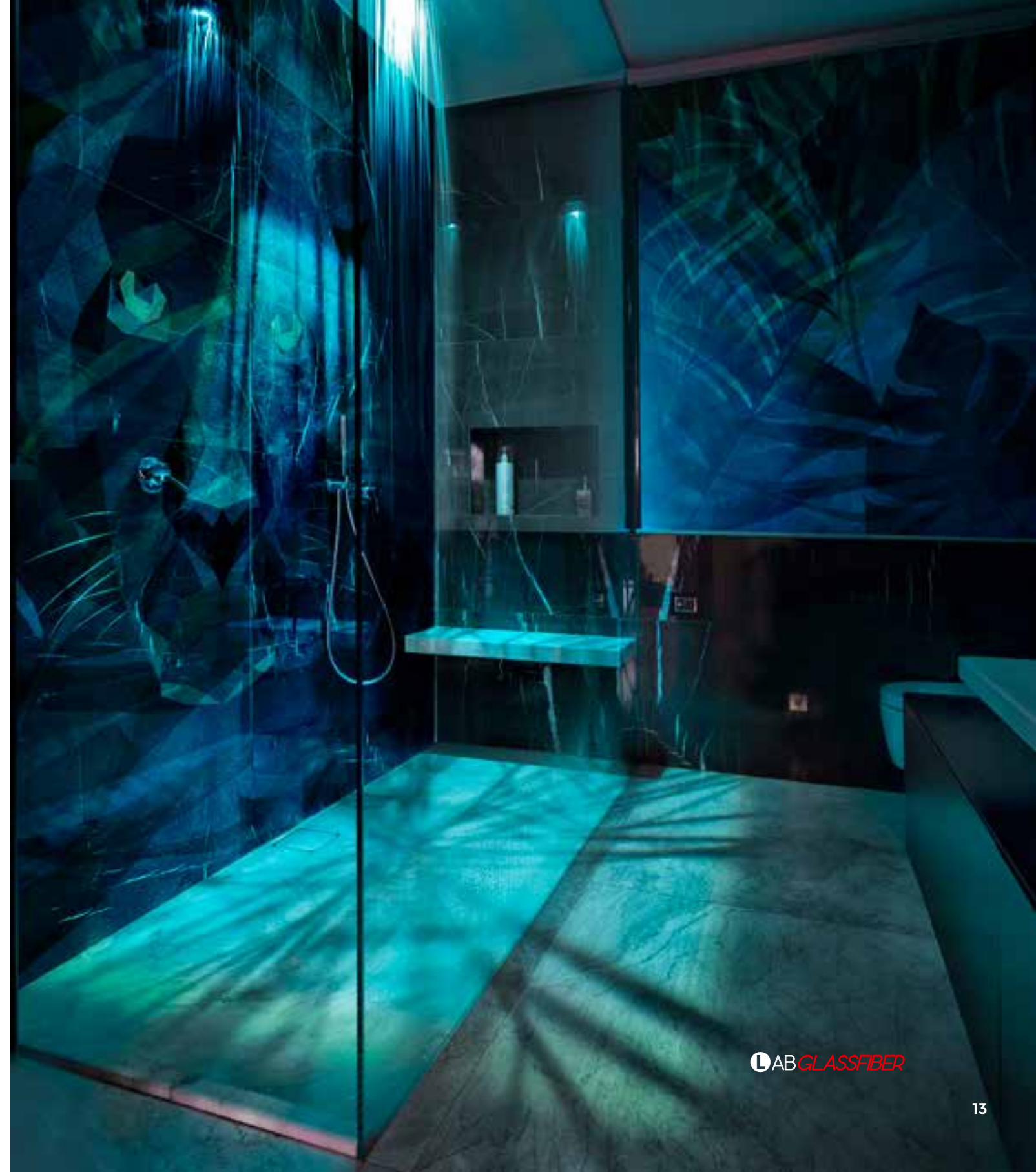
207 001

"BLACK PANTHER"



207 002

"WILD"



LAB GLASSFIBER





212 004

"SUNSET"





LAB GLASSFIBER



200001

"TAKGARDEN"

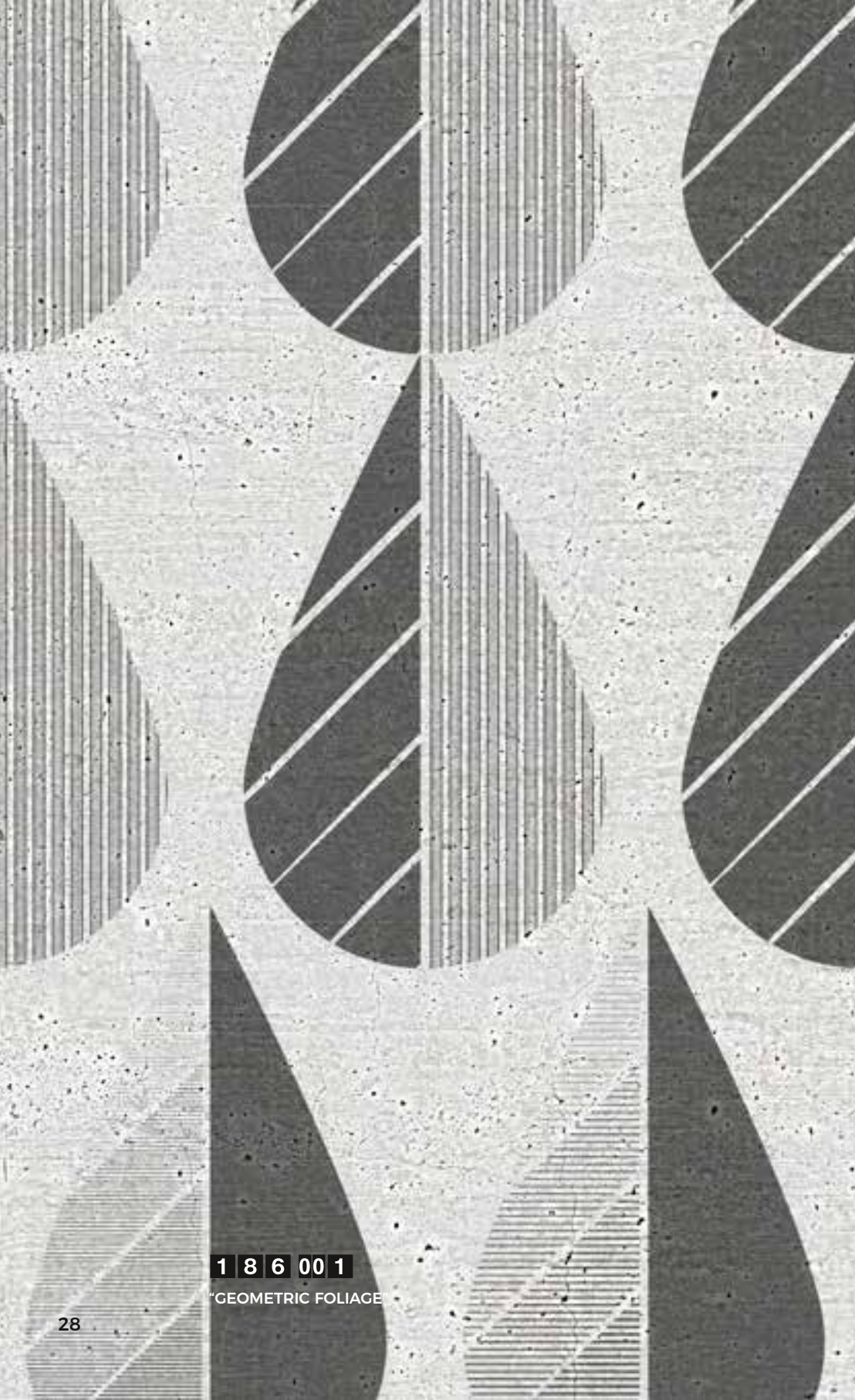




2 1 3 0 0 2

"WAWATA"





1 8 6 0 0 1

"GEOMETRIC FOLIAGE"







1 9 5 0 0 1
"DAISY"



1 9 0 0 0 1
"RUGIADA NOTTURNA"



210004

"AGATHA"



199001

"SPIRAL"





1 8 1 0 0 2

BESPOKE
"LITTLE ZOO"





LAB GLASSFIBER

2 | 1 | 5 | 0 | 0 | 5

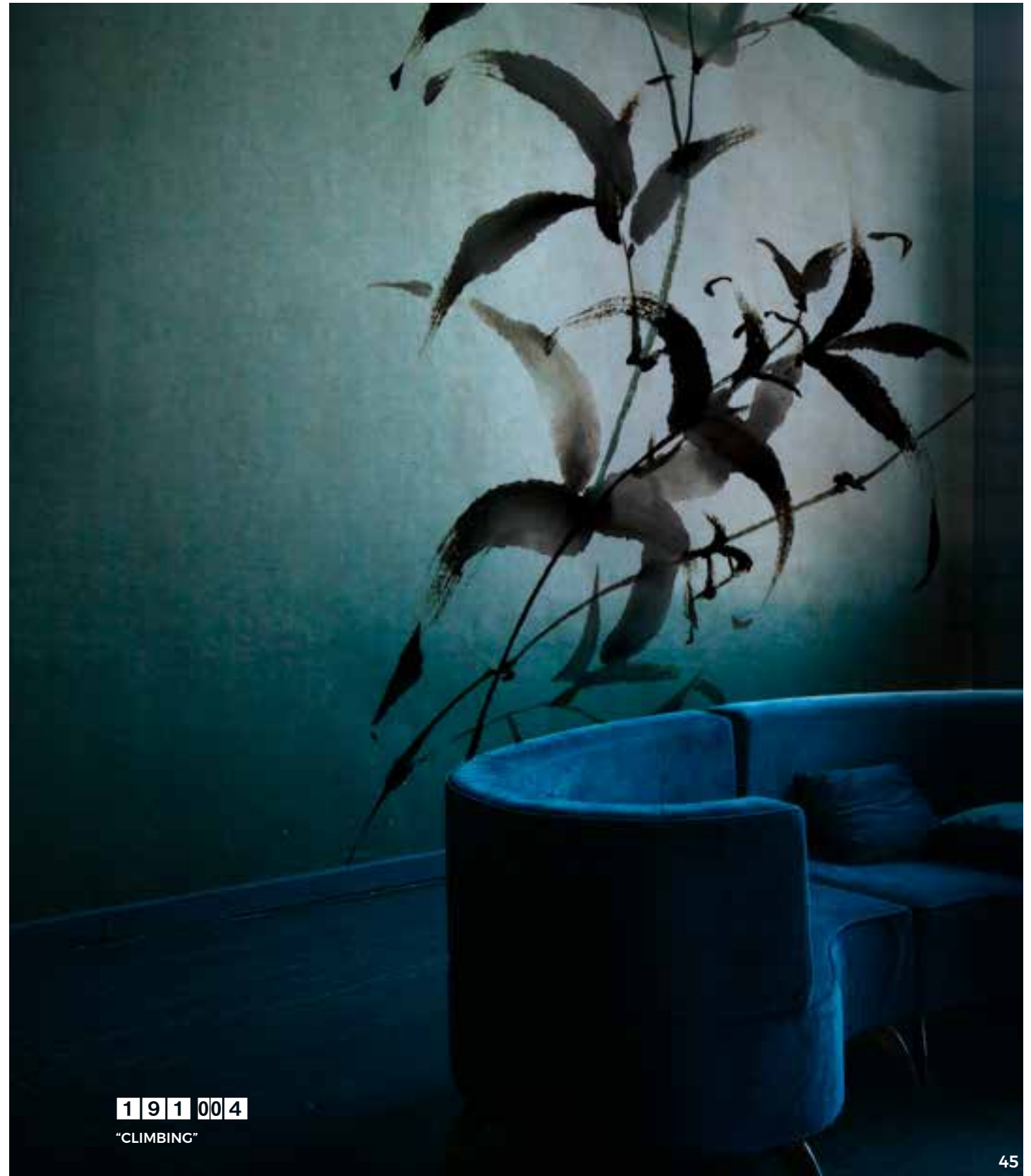
BESPOKE
"PRYFED"





1 9 2 00 4

"FLUFFY"



1 9 1 00 4

"CLIMBING"



LAB GLASSFIBER

197 001

"SFUMATURE"



201 001

"ARABESQUE"
colore blu

201 005

"ARABESQUE"
colore corda







211001

"TILLAGA"



"NATURALESA"





2 2 4 00 5

"ORIEL"



2 2 1 00 1

"BUILDING LINE"



198001

"GARDEN"







228002

"TANDA TANDA"



227005

"MARBLE"



204 004

"MUELLE"

204 005

"MUELLE"







203 002

"FLORA"

STUDIO DEI COLORI E DELLE FORME

A STUDY ABOUT FORMS AND COLORS



wall covering 4.0







1 4 2 00 1

BESPOKE
"MEDUSE"



1 8 0 0 0 2

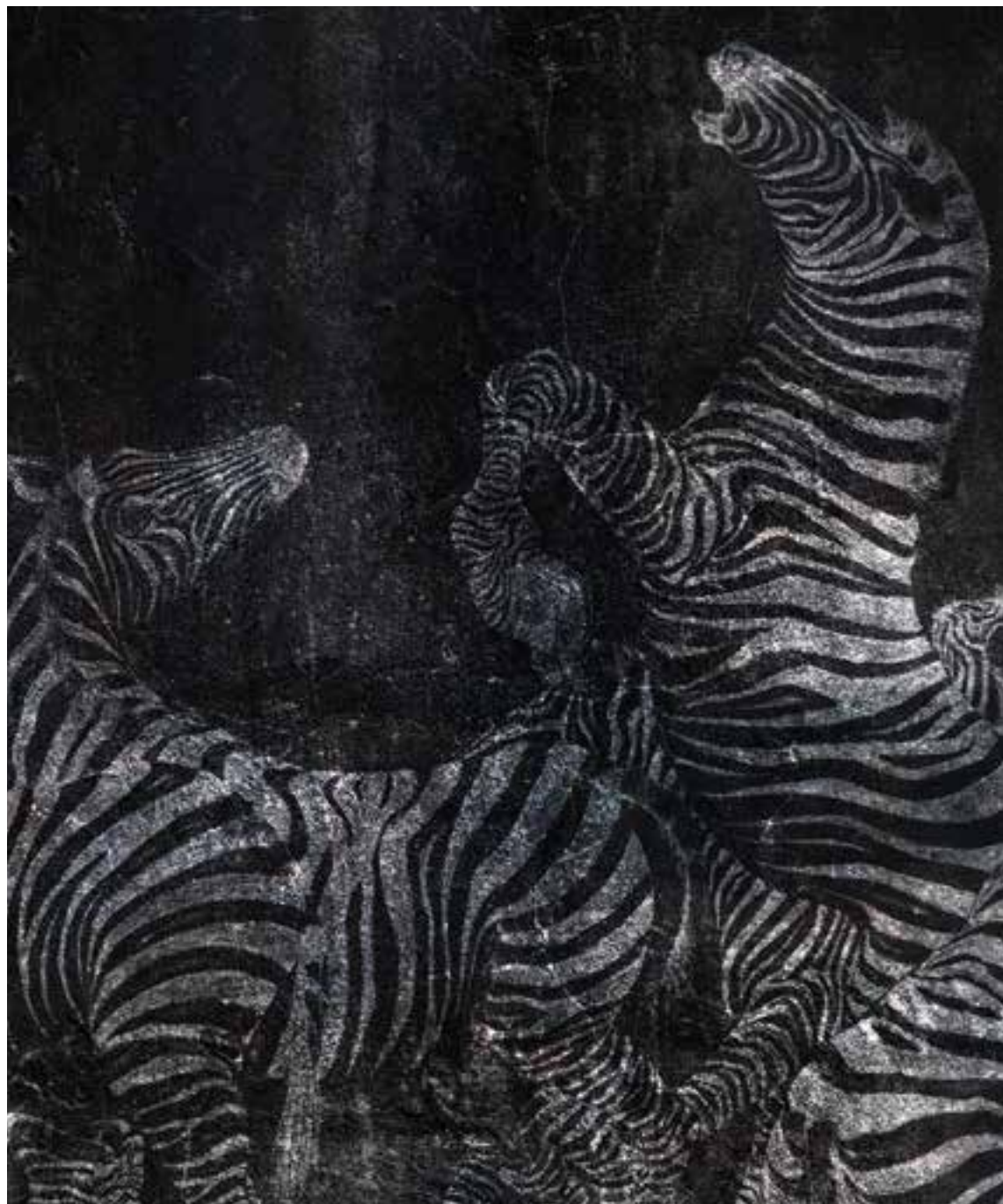
"DEEP BLUE"



1 8 0 0 0 1

"DEEP BLUE"

LAB GLASSFIBER



1 4 3 00 3

BESPOKE
"ZEBRE"



LAB GLASSFIBER



**LA COMPONIBILITÀ
DELL'IMMAGINE È ESSENZIALE.
COME SI PUÒ VEDERE
DALL'ESEMPIO, IN RELAZIONE
ALLA METRATURA DELLO SPAZIO
DA RIVESTIRE, IL DISEGNO
SI COMPONE SEMPRE IN
MODO RAZIONALE, TANTO DA
CREARE UN'ERGONOMETRIA DI
APPLICAZIONE PERFETTA.**

THE COMPOSABILITY OF THE
IMAGE IS ESSENTIAL. AS YOU
CAN SEE IN THIS EXAMPLE,
ACCORDING TO THE SIZE OF THE
SPACE, THE PATTERN IS ALWAYS
COMPOSED IN A RATIONAL WAY,
IN ORDER TO CREATE A PERFECT
APPLICATION.

1 4 3 00 5

BESPOKE
"ZEBRE"





1 4 5 00 5

BESPOKE
"MEGATTERE"

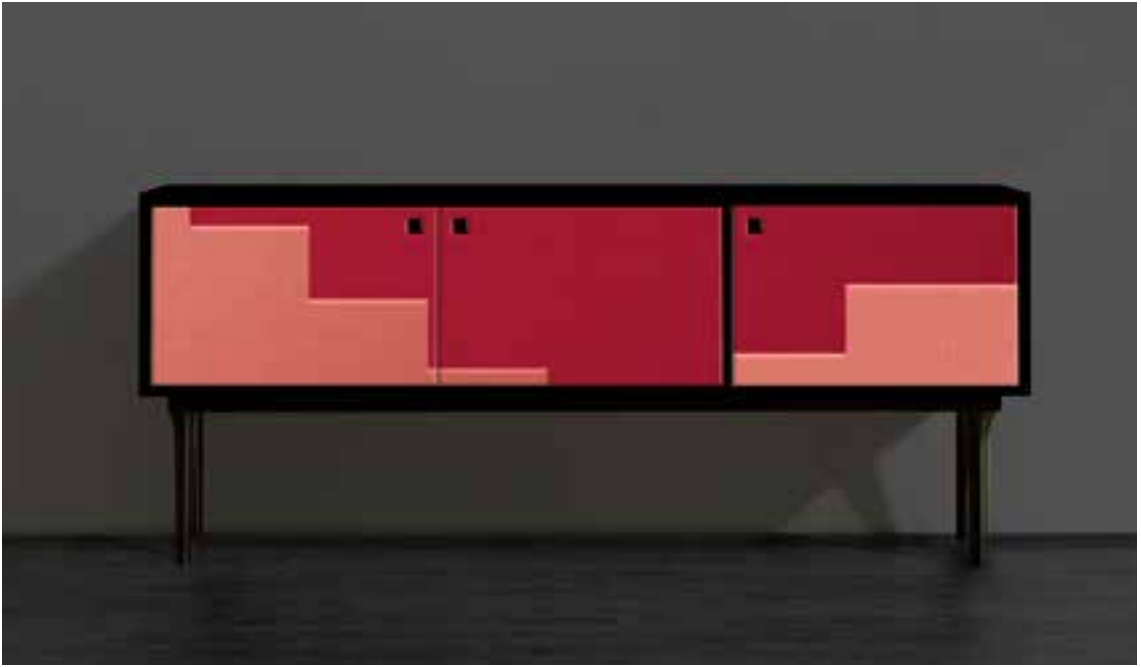


1 6 3 00 1

"TORQUISE LEAVES"

1 8 3 00 4

"STAIRS"



2 3 0 00 5

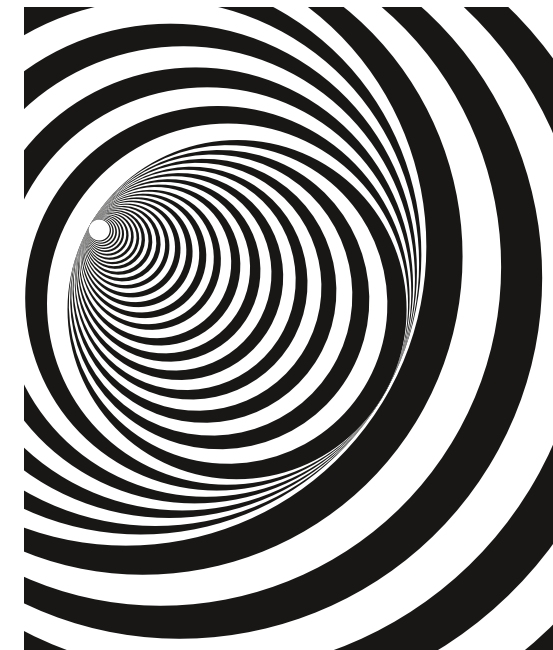
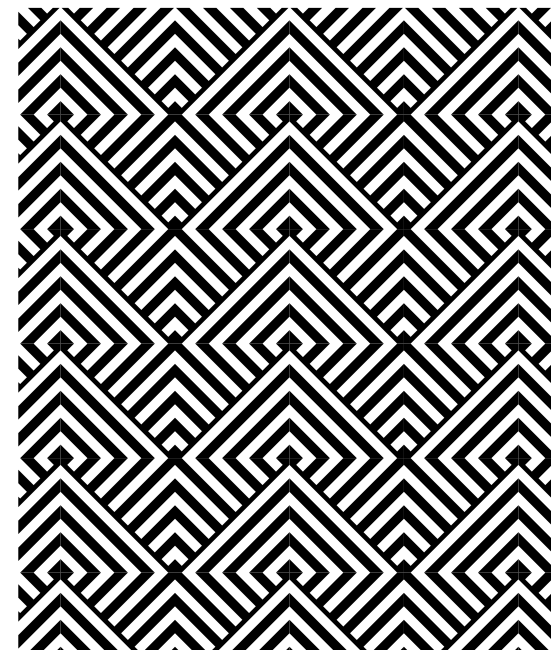
"PLASTER"





087 000

"MOUVEMENT"



COMBI-
NARE
GEOME-
TRIA E NA-
TURA

COMBINATION OF GEOMETRY
AND NATURE



LA PERCEZIONE DELLA NOSTRA VISTA NON HA LIMITI, LA STESSA IMMAGINE DI BASE PUÒ ESSERE TRASFORMATA APPLICANDO UN FILTRO, IN QUESTO CASO VARIE TIPOLOGIE ALTERNATIVE RENDONO L'ORIGINALE SEMPRE DIVERSO.

THE PERCEPTION OF OUR SIGHT DOES NOT HAVE LIMITS, THE SAME BASIC IMAGE CAN BE TRANSFORMED APPLYING A FILTER. IN THIS CASE VARIOUS ALTERNATIVE PICTURES MAKE THE ORIGINAL ONE ALWAYS DIFFERENT.

087002

"MOUVEMENT"



087003

"MOUVEMENT"



1 3 1 00 1

"POIS"



1 2 9 00 3

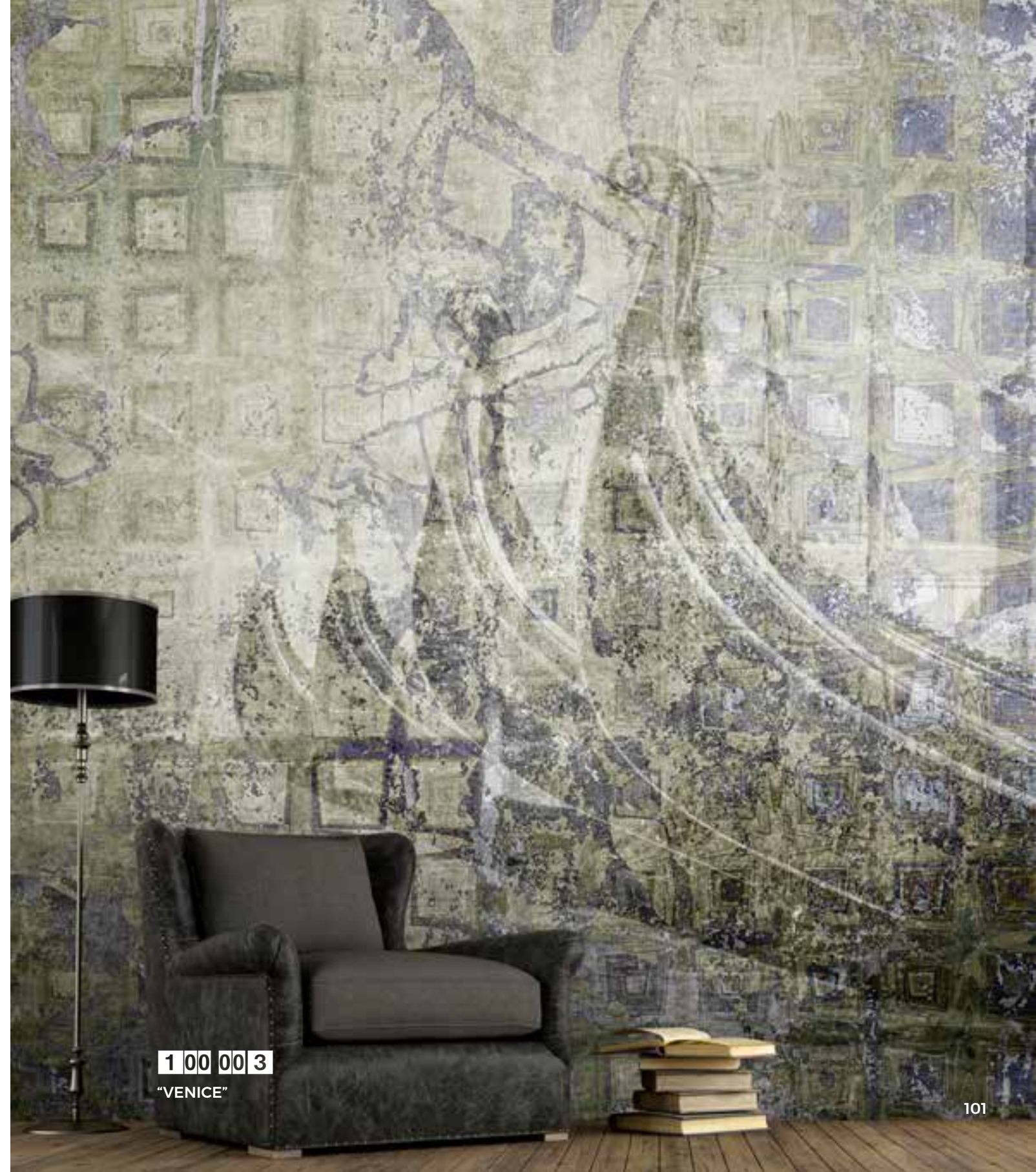
"VALENTINA"





1 00 00 5

"VENICE"



1 00 00 3

"VENICE"



101 002

"VOGUE"



101 004

"VOGUE"





102 001

"OLDSTYLE"



043 005

"PARFUM"

LAB GLASSFIBER



**IL SOGGIORNO È IL POSTO
DOVE ACCOGLIERE I PROPRI
AMICI, RENDILO ESCLUSIVO,
PERSONALIZZANDOLO A TUO
PIACIMENTO.**

THE LIVING ROOM IS THE PLACE
WHERE YOU CAN HOST YOUR
FRIENDS. MAKE IT SPECIAL
ACCORDING TO YOUR TASTE.

0 4 2 0 0 4

"FASHION"



060004

"PARIS"



054003

"QUADRIFOGLIO"



VIVERE IN UN SO- GNO

"I SOGNI SON DESIDERI"

DICEVA UNA FAMOSA
CANZONE, E I SOGNI
POSSONO ACCOMPAGNARCI,
SPECIALMENTE PER GLI SPAZI
ABITATIVI DEI NOSTRI FIGLI. LE
NOSTRE CARTE SONO STAMPATE
CON INCHIOSTRI ECOLOGICI
CERTIFICATI NORDIC ECOLABEL
E GREENGUARD.

LIVING IN A DREAM

QUOTING A FAMOUS SONG,
"*A DREAM IS A WISH YOUR HEART
MAKES*". DREAMS CAN HELP US
DECORATING OUR CHILDREN'S
ROOMS. FOR THEIR HEALTH
WE USE NORDIC ECOLABEL
AND GREENGUARD CERTIFIED
PRINTING INKS.

048 004

"SWING"



057 001

"BAMBI"



058 001

"BLOW"





107 001

"ROSE WINDOW"



091 005

"BAROCCO"



103 003

"ETERNAL BEAUTY"



105 005

"ACROPOLI"



LAB GLASSFIBER



108 005

"VALANCAY"



106 004

"NOTRE DAME"



047 003

"FLORENCE"



010 005

"BRUNELLESCHI"



052 001

"MODULAR LAJUR"



066 003

"OLDMAP"





0 8 5 00 2

"GEOMETRIC FRAME"



1 2 3 00 3

"SCACCO MATTO"



1 5 0 0 0 4

"LISBONA"



1 1 9 0 0 5

"MARMO BIANCO"



LAB *GLASSFIBER*



1 2 5 00 5

"ARCHITECTURAL"



1 2 4 00 5

"SHADOW"



1 4 6 00 5

"GIOCHI DI LINEE"



1 2 8 00 5

"SIGMA"





084 002

"EUROPE"



077 005

"ABSTRACT"





076 002

"WAVES"



078 004

"ABSTRACT STRIPE"



080005

"LINES"



079005

"SQUARE MONO"



088004
"FOULARD"



028 005

"FLISE"



070 004

"ROMANTIC DINNER"



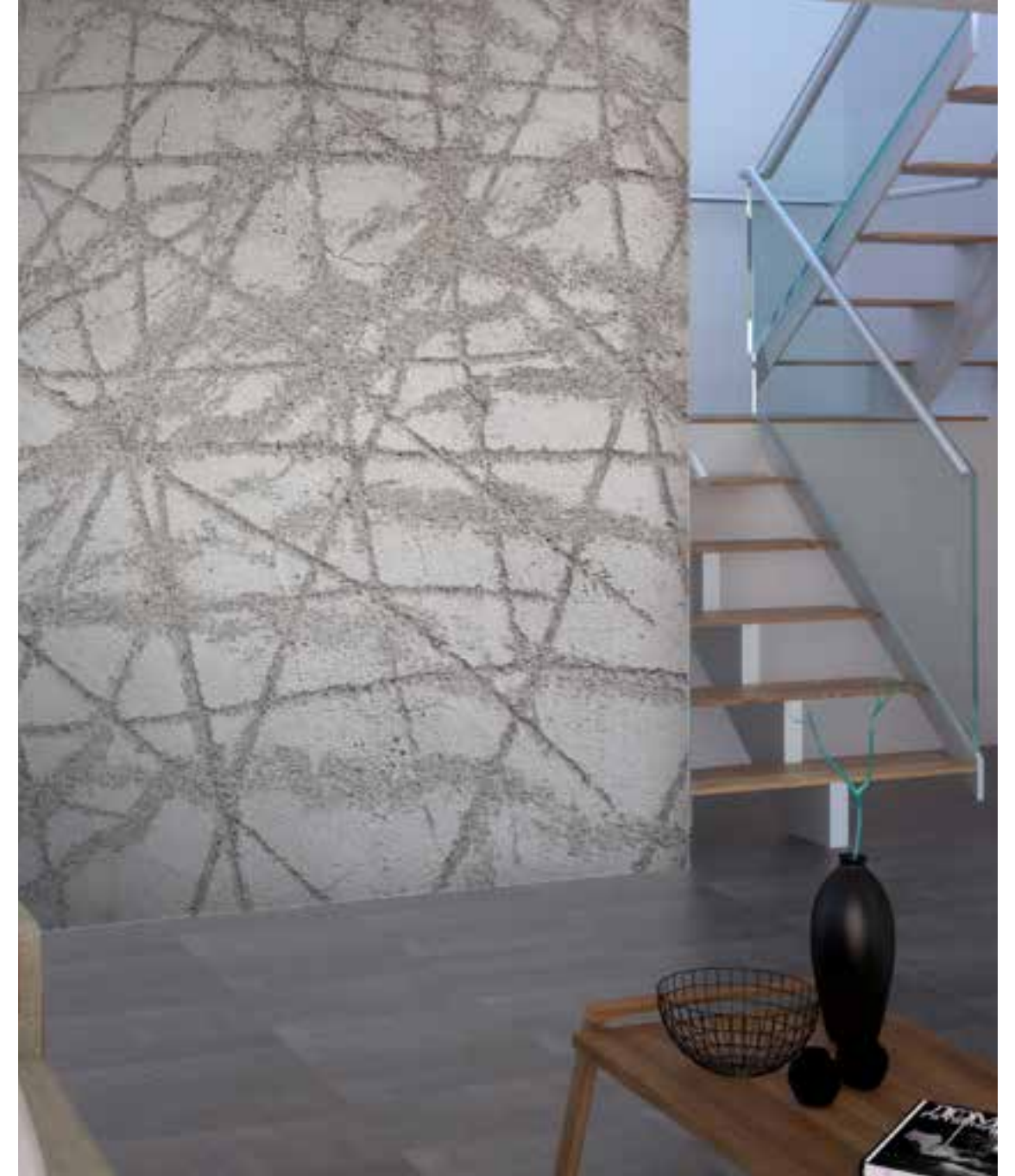
096 005

"WINGS"



094 005

"GRUNGE"



REGULAR



092 003

"MOSAIC"

RANDOM



092 004

"RANDOM MOSAIC"



231 001

"ZARA"





1 3 2 00 3

"AVANTGARDE"



1 3 9 00 5

"FILETS"

LAB GLASSFIBER



1 3 3 0 0 5

"TIFFANY"



1 3 7 0 0 5

"CRETE"



1 3 5 00 3

"TO GO UP"



1 3 0 00 3

"METAL SHEET"



1 3 6 00 1

"S.O.S."

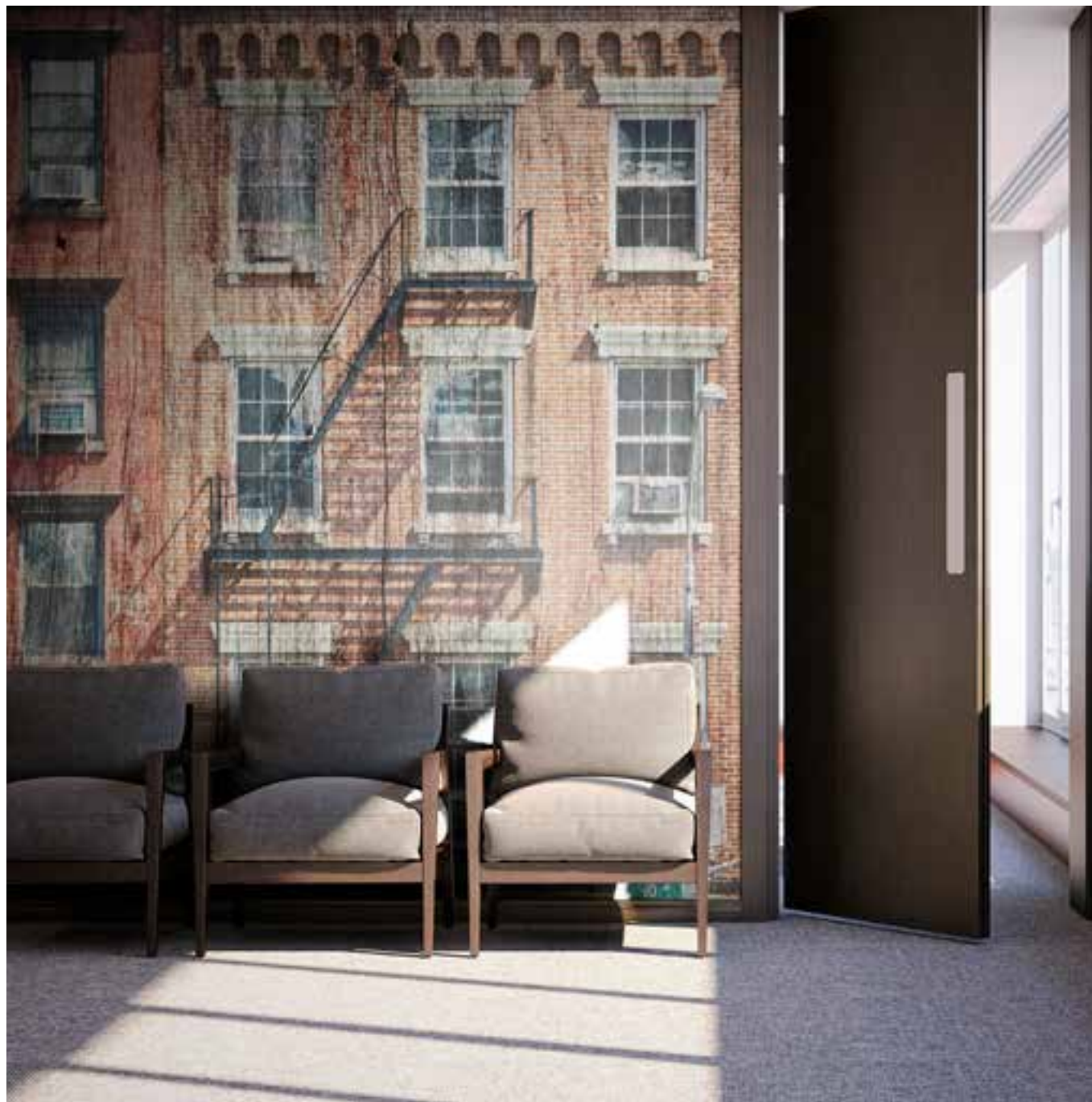


1 0 9 00 1

"BLUE SKY"

LAB GLASSFIBER





1 2 0 0 0 4

"MANHATTAN"



1 1 7 0 0 4

"ROOFS"



1 1 8 0 0 3

"WINDMILL"



1 4 8 0 0 5

"MULTIMAT"



006 003

"MATER"

LAB GLASSFIBER



147 001

"SHADE"



050001

"MURALES"



049001

"MURALES"





036 001

"MARINE"



053 003

"FASHION MONO"



044003

"VELOCIPEDE"



008005

"MUSIC"

LABGLASSFIBER



007 001

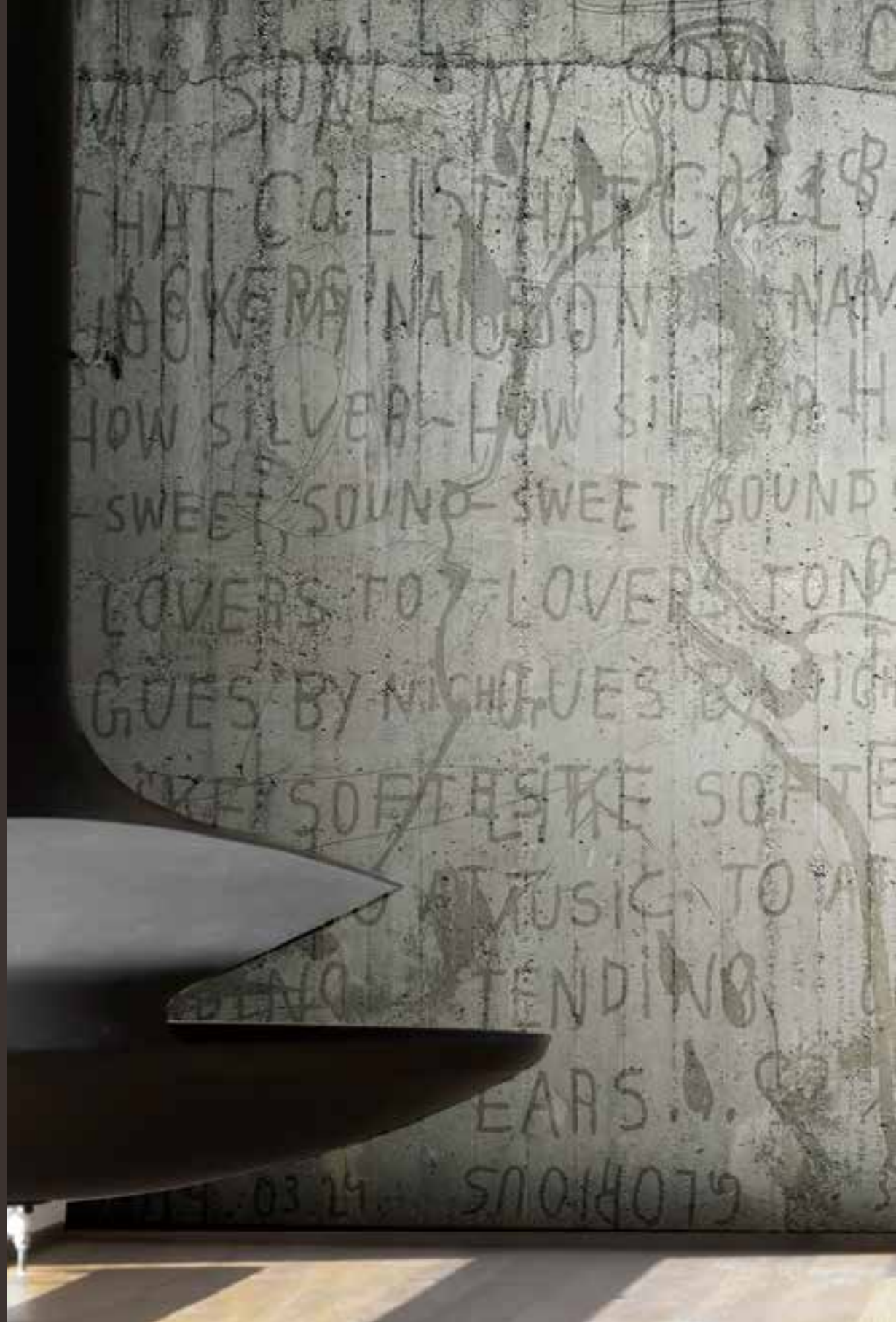
"MUSIC BLUE"



017 005

"CARS"







1 2 6 00 5

"CEMENT"



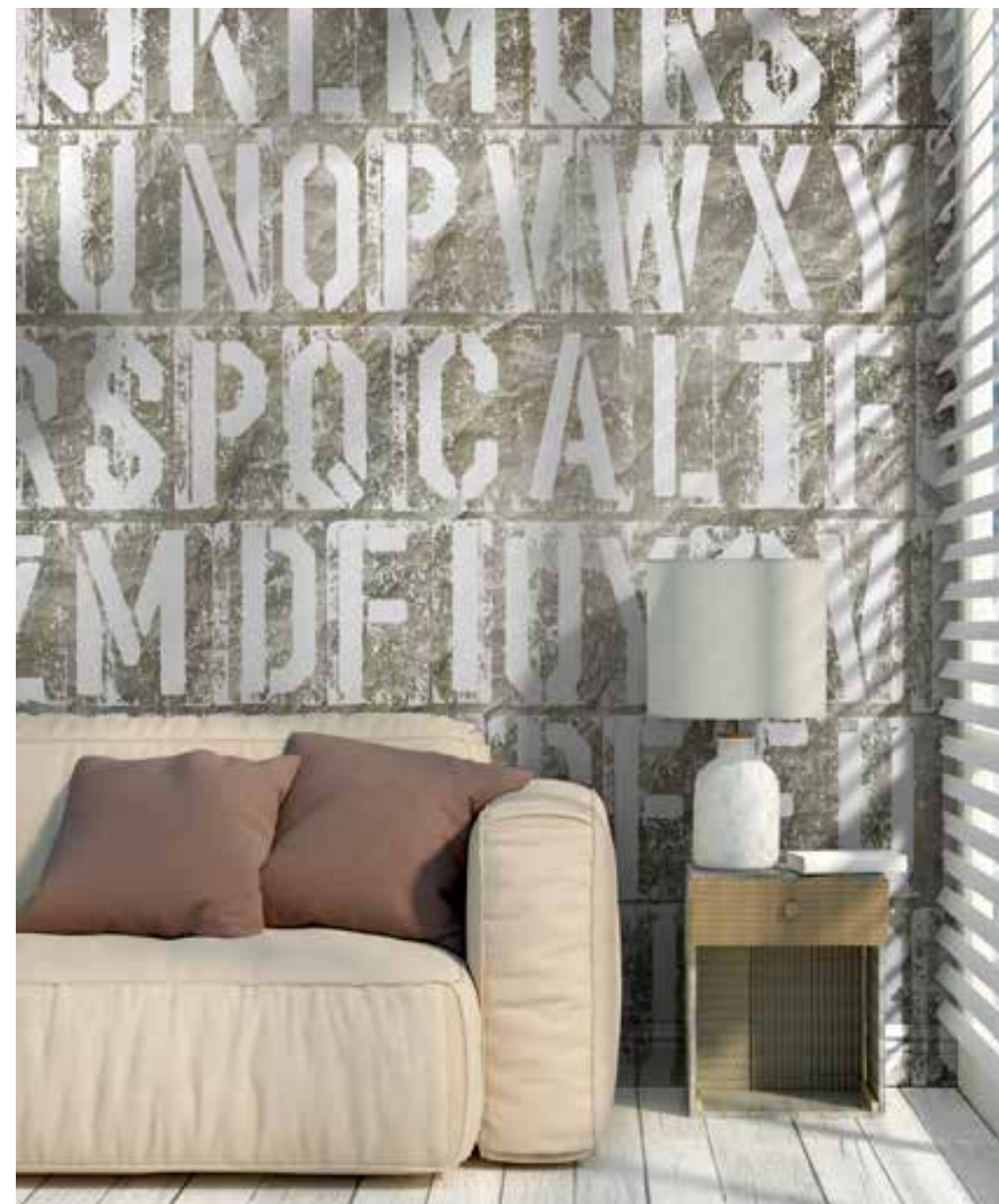
1 2 1 00 3

"DÉCOLLAGE"



1 2 1 00 4

"DECOLLAGÉ WALL"



1 2 2 00 5

"ALPHABET"



1 2 7 0 0 1

"PERFICIO"



0 7 5 0 0 5

"LETTER"



040004

"CHARLOT"



045001

"RAIN"



051 004

"CITY"



064 003

"PARIS PEINT"



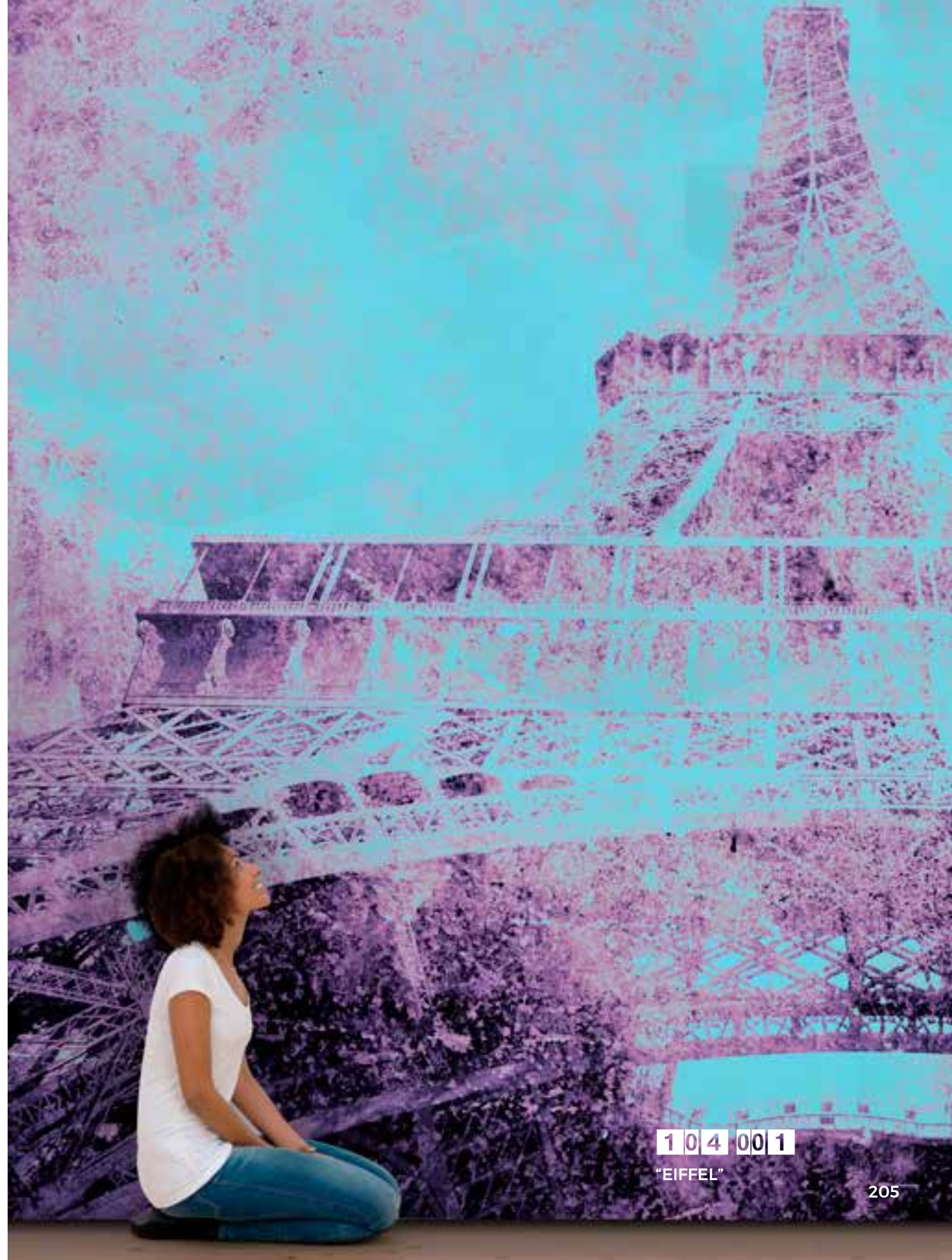
1 1 1 00 2

"DANDELION"



0 9 3 00 3

"DE RAISIN"





1 1 5 00 2

"FOREST"



1 1 2 00 3

"HORSE"



086 001

"LEVELEK"



113 001

"FLIGHT"



1 1 4 0 0 5

"SEBRAS"



0 0 3 0 0 3

"MOHN"

LAB GLASSFIBER



L'ABBINAMENTO PUÒ ESSERE REALIZZATO TRA DUE CARTE SIMILI, MA ANCHE DIVERSE. IN QUESTA IMMAGINE SONO STATE UTILIZZATE DUE CARTE DEL SOGGETTO BANANO, DELLE QUALI LA 141_004 È STATA UTILIZZATA PER IL RIVESTIMENTO DELLA PARETE MENTRE LA 141_005 HA AVUTO IL SUO UTILIZZO RIVESTENDO UN PARAVENTO, E CREANDO UNA MISE PERFETTA.

1 4 1 00 4

“BANANO”



1 4 1 00 5

“BANANO”

A COMBINATION CAN BE REALIZED USING TWO SIMILAR PAPERS, BUT ALSO TWO DIFFERENT ONES. IN THIS IMAGE TWO PAPERS OF THE BANANA TREE SUBJECT HAVE BEEN USED. THE 141_004 IMAGE HAS BEEN USED FOR THE COVERING OF THE WALL, WHILE THE 141_005 ONE HAS BEEN USED FOR THE COVERING OF THE SCREEN. THE RESULT IS A PERFECT UNION.



011005

"FLAMAT"





012 003 A
"CARIOCA CACATOO"



014 003 A
"CARIOCA TOUCAN"



083002

"TROPICAL"



LAB GLASSFIBER



061 001

"JUNGLE"



056 003

"TROPUSI"





022 002

"BLAD GREEN"



068 001

"LEAVES"



032 003

"POIRE"



059 003

"LEAVES MONO"



0 3 5 00 1

"MACDA"



0 1 6 00 2

"JOMON"



037 001

"BLUME"



009 005

"BARK"



055 001

"VLINDER"



072 002

"ENCHANTED WOOD"



073 002

"POND"



081 003

"TORCION"



063 001

"ACQUARIUS"

LABGLASSFIBER



062 001

"VERT"



005 004

"FLEUR"



034 004

"VLINDER LIBELLULE"

TapLab si riserva di aggiornare e modificare
in qualsiasi momento e senza preavviso
i dati e i materiali di questo catalogo.

TapLab has the right to updated and change
the data and the materials contained in the catalogue
at any time and without notice.



TAPLAB WALL COVERING
VIA SAN GIMIGNANO
53036 POGGIBONSI (SI) ITALY
T. +39 0577 985836
info@taplab.it
taplab.it

Le tonalità dei decori riportati sul catalogo sono da ritenersi puramente indicativi.
The shades of the decorations on the catalog are to be regarded as purely indicative.

